

ASSOCIAZIONI

Compensi e Rendiconti Ufficiali del Parlamento: Vm. km. lmo
 ROMA 11 21 40
 Per tutto il Regno 13 25 48
 Solo Giornale, senza i Rendiconti:
 ROMA 9 17 32
 Per tutto il Regno 10 19 36
 Estero, annuncio spese di porta.
 Un numero separato in Roma, centesimi 10, per tutto il Regno centesimi 12.
 Un numero arretrato costa il doppio.
 Le Associazioni decorano dal 1° del mese.

GAZZETTA UFFICIALE

DEL REGNO D'ITALIA

INSERZIONI

Annunci giudiziari, cent. 25. Ogni altro avviso cent. 30 per linea di colonna o spazio di linea.
 AVVERTENZE.
 Le Associazioni e le Inserzioni si ricevono:
 In Roma alla Amministrazione del Giornale, via dell'Archetto, n° 94;
 In Firenze alla Tipografia Eredi Betta, via del Castellaccio, n° 13;
 In Torino, alla medesima Tipografia, via della Corte d'Appello, n° 22.
 Nelle Provincie del Regno ed all'estero agli Uffici postali.

PARTE UFFICIALE

R. N. 332 (Serie seconda) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
 RE D'ITALIA

Veduto il R. decreto 27 novembre 1870, n. 6051, col quale si è mandato pubblicare nella provincia Romana le leggi e il regolamento sul Gran Libro del Debito pubblico del Regno d'Italia, per avervi effetto dal primo gennaio 1871;
 Veduti la legge in data 29 giugno 1871, numero 339, per l'unificazione e il cambio dei titoli delle rendite del Debito pubblico pontificio, e l'articolo 37 del regolamento approvato col R. decreto 8 ottobre 1870, n. 5942;
 Sulla proposta del Nostro Ministro delle Finanze;

Abbiamo decretato e decretiamo:
 Art. 1. Le domande per la trascrizione nel Gran Libro del Debito pubblico italiano delle rendite del consolidato romano, e del cambio dei corrispondenti titoli, non che per il ritiro delle Obbligazioni create coi Sovrani chirografi 18 aprile 1860 e 26 marzo 1864, e rappresentate da certificati al portatore, dovranno essere presentate in Firenze alla Direzione generale del Debito pubblico, in Roma all'Intendenza di finanze, e nelle altre provincie alle rispettive prefetture.

Art. 2. Le domande per semplice trascrizione delle rendite e cambio dei corrispondenti titoli, non che quelle per il ritiro delle Obbligazioni 1860-1864, dovranno essere fatte sugli stampati che si distribuiscono dalla Direzione generale del Debito pubblico in Firenze, e dagli altri uffici contemplati dall'articolo primo.

Art. 3. Allorché con la trascrizione delle rendite al consolidato italiano si chiede ad un tempo la traslazione o il tramutamento delle iscrizioni, o l'annotamento o la cancellazione di vincolo o di ipoteca, o quando si chieda la divisione delle iscrizioni in numero di altre iscrizioni maggiori di quello che sarebbe necessario per il cambio semplice dei corrispondenti titoli; in questi casi la domanda di trascrizione e cambio deve essere fatta in carta da bollo a termini di legge; e il deposito dei titoli che si esibiscono resta soggetto alla tassa di cui all'art. 45 della tabella annessa alla legge 26 luglio 1868, n. 4520.

La domanda per riunione di più iscrizioni senza altra operazione è considerata come domanda per semplice trascrizione e cambio.

Art. 4. Quando colla trascrizione della rendita abbiansi da eseguire operazioni per cui sia necessaria la prova di successione ereditaria, di vocazione a feudo o fedecommissio, di cessazione di siffatti vincoli, e simili, le dette operazioni avranno luogo sulla esibizione del decreto, di cui agli articoli 2 e 3 della legge 11 agosto 1870, n. 5784, allegato D, e in conformità di quanto è disposto all'articolo VI del regolamento approvato col R. decreto 8 ottobre 1870, n. 5942.

La cancellazione degli altri vincoli non contemplati nel paragrafo precedente, per cui sia emanato il decreto del tribunale civile di Roma, in conformità del disposto all'articolo 5 della legge 29 giugno 1871, n. 339, si eseguirà sulla semplice esibizione del decreto stesso.

Art. 5. Le domande per semplice cambio di

titoli al portatore devono contenere la data e la sottoscrizione del richiedente, indicante il nome e cognome, il nome del padre e il domicilio.

Art. 6. Le domande per trascrizione di rendite nominative, anche per semplice cambio dei corrispondenti titoli, dovranno essere presentate dal titolare o dal suo legittimo rappresentante o avente causa, con firma autentica per parte di Agente di cambio accreditato o di Notaio. La firma dell'Agente di cambio deve inoltre essere legalizzata dal Presidente della Camera di commercio, e quella del Notaio dal Presidente del Tribunale civile.

Per le rendite iscritte a nome di Corpi od Enti morali, la domanda di trascrizione e cambio deve essere firmata da chi legittimamente rappresenta il Corpo o Ente morale titolare, e la firma del rappresentante deve essere certificata dall'autorità competente, ad oggetto di accertare l'identità della persona e la qualità di essa.

Art. 7. Quando non si possiede il certificato della iscrizione nominativa da presentarsi al cambio, se ne deve dichiarare lo smarrimento entro i termini stabiliti dalla legge.

Le dichiarazioni di smarrimento dei titoli di rendita iscritta al nome, che devono essere fatte in carta da bollo, ed il successivo procedimento per il rilascio del titolo avranno luogo in conformità di quanto è disposto al titolo IX, § 1, del regolamento 8 ottobre 1870.

Le domande per rendite liquidate e non iscritte devono essere fatte in carta da bollo ed esser corredate di documenti comprovanti il diritto all'iscrizione.

Art. 8. I vincoli ed ipoteche che gravano attualmente le rendite nominative continueranno in occasione di semplice trascrizione ad annuarsi sulle nuove iscrizioni e sui corrispondenti titoli mediante la semplice dizione: *Vincolata con riferimento al numero della vecchia iscrizione.*

Quando però si richiegga colla trascrizione della rendita l'annotamento di un nuovo vincolo od ipoteca, cui si sia consentito sulla vecchia iscrizione, in questo caso il vincolo o l'ipoteca dovrà annotarsi in conformità delle prescrizioni contenute nella legge del Gran Libro del Debito pubblico italiano e nel relativo regolamento.

Art. 9. La trascrizione al consolidato italiano delle rendite del consolidato pontificio, ancora iscritte in scudi romani, seguirà col ragguaglio dello scudo romano in lire 5. 37. 5.

Art. 10. La trascrizione della rendita nominativa avrà luogo per rendite di lire 5, minimo dell'iscrizione della rendita consolidata 5 per 0/0, con progressione per multipli di esso minimo.

Il cambio dei titoli al portatore e il tramutamento delle iscrizioni nominative si eseguiranno per rendite di lire 5, 10, 25, 50, 100, 200, 500, e 1000.

Le frazioni inferiori al minimo della iscrizione in lire 5 saranno rappresentate da assegni provvisori nominativi al portatore, secondo che provengano da trascrizione di rendite nominative o di rendite al portatore.

Ove però l'iscrizione nominativa non appartenga ad Ente o Corpo morale, od altra persona amministrata, e sia libera, l'assegno provvisorio che ne deriva potrà, dietro richiesta della parte, essere rilasciato al portatore.

Art. 11. L'esibitore dei certificati al portatore dovrà indicare nella domanda la qualità delle cartelle di iscrizione che desidera in cambio. In difetto di tale indicazione la riunione della rendita sarà fatta d'ufficio, e la Direzione generale

del Debito pubblico non sarà tenuta che a rilasciare quel numero minore di cartelle e di assegni provvisori che occorrono a rappresentare in complesso la rendita esibita al cambio.

Art. 12. I certificati nominativi da rilasciarsi per semplice trascrizione e cambio sono esenti dal pagamento del diritto di bollo.

Art. 13. I certificati al portatore, che si presentano per cambio semplice o per tramutamento, devono avere unite le cedole semestrali (rincontri) non ancora mature al pagamento, col recapito che si doveva esibire per ottenere altra serie di cedole semestrali.

In mancanza delle cedole o di alcune di esse, la trascrizione e cambio non potranno aver luogo che alla scadenza di altrettanti semestri quante sono le cedole mancanti.

I certificati di sudi 20 di rendita, la cui ultima cedola semestrale fu estinta col 1° gennaio 1871, dovranno avere unito il corrispondente recapito.

Art. 14. In ogni domanda di trascrizione di rendita del consolidato romano al consolidato italiano, l'esibitore dei certificati al portatore e dei certificati al nome, liberi da qualsiasi vincolo o condizione, dovrà dichiararsi se voglia la consegna degli assegni provvisori assieme ai nuovi titoli di iscrizione. In difetto di tale dichiarazione gli assegni provvisori al portatore saranno passati alla Cassa dei depositi e dei prestiti, perchè ne faccia acquisto al valore di borsa.

I capitali degli assegni riscattati saranno pagati con mandati della Cassa a favore degli aventi diritto.

Art. 15. Alla scadenza del termine fissato dall'articolo 3 della legge 29 giugno 1871, n. 339, quando non sian presentati i vecchi titoli alla Direzione generale in Firenze, e nelle altre provincie agli uffici delegati per il ricevimento, e in caso di smarrimento non sian state dichiarate entro lo stesso termine, o non sian presentati il documento che dà diritto all'iscrizione della rendita liquidata, tutte le rate semestrali indistintamente, dovute sulla rendita da trascrivere, resteranno colpite dalla caducità comminata dall'articolo 6 della legge.

Art. 16. Scaduto il termine di sei mesi dalla pubblicazione della legge 29 giugno 1871, numero 339, non saranno più ammesse al pagamento le cedole semestrali dei certificati al portatore che rappresentano Obbligazioni create coi Sovrani chirografi 18 aprile 1860 e 26 marzo 1864, i quali non siano stati esibiti per il ritiro delle Obbligazioni corrispondenti.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Napoli, addì 29 giugno 1871.

VITTORIO EMANUELE.

QUINTINO SELLA.

S. M. con decreti del 5 giugno 1871 si è data sua proposta del Guardasigilli Ministro di Grazia e Giustizia e de' Culti di fare le seguenti nomine e promozioni nel Suo Ordine Equestre della Corona d'Italia:

Grand'ufficiali:

Serra, comm. Francesco Maria, primo presidente della Corte d'Appello di Cagliari presidente del Regno;
 Santanelli comm. Raffaele, procuratore generale presso la Corte d'Appello di Firenze.

«so a quelle lodi ed ho la consolazione di dichiarare che anche in questo genere di sculture di forme virili, l'Italia ha dato splendide prove della sua scuola e del suo indirizzo.» (1).
 Contutoci ed in onta ai meriti incontestati di un'opera che rimarrà nei fasti della storia dell'arte moderna, Parigi non seppe trovare una medaglia per conferirla all'autore di sì pregiato lavoro! Misteri del Giurì.

Dopo il Menecio l'Accademia di Firenze ebbe dal suo pensionato una statua in gesso rappresentante il profeta Geremia, statua ben concepita e largamente trattata, ma inferiore, per quanto bella, al Menecio il quale rimane e rimarrà il capolavoro del compianto maestro.

Tornato in patria esegui in marmo, per commissione del Granduca, quel cavallo Pegaso che si vede nel Real giardino di Boboli, in faccia al quartiere detto della Meridiana, opera che dimostra la valentia del Costoli anche come imitatore dell'arte greca.

Il R. Museo fisico possiede nella tribuna dedicata a Galileo una bellissima statua di quel sommo intelletto, della quale statua parlava, nel 1841, il prof. Rosini in questi termini:

«E male certamente intendere di corrispondere al sublime soggetto se a descrivere io ne cominciassi e le forme ed i muscoli, e il mantello, e i capelli, e i calzari, e quanto forma i pregi secondari dell'arte: ma la grandezza

(1) Relazione del prof. Giovanni Duprè, per la classe di scultura — Firenze, 1869.

Comendatori:
 Lombardo-Arcori cav. Giuseppe, procuratore generale presso la Corte d'Appello di Catania;
 Frasson march. cav. Luigi, presidente di sezione id. di Casale;
 De Foresta conte cav. Adolfo, reggente la procura generale id. di Ancona.

Ufficiali:

Azara cav. Antonio, consigliere della Corte di Appello di Cagliari;
 Laurin cav. Maurizio, sostituto procuratore generale id. di Milano;
 Cambria cav. Stefano, id. id. di Messina;
 Guiglia cav. Luigi, id. id. di Parma;
 Lauria cav. Stanislao, avvocato generale id. di Napoli;
 Bussola cav. Carlo, sostituto procuratore generale id. id.;
 Viscardi comm. Ludovico, presidente di sezione id. id.;
 Masucci cav. Giovanni, sostituto procuratore generale id. id.;
 Mari cav. Giambattista, consigliere id. di Torino;
 Valentini cav. Vincenzo, id. id. di Napoli;
 D'Edigio Luigi, sostituto procuratore generale presso la Corte d'Appello di Napoli;
 Giannuzzi-Savelli comm. Bernardo, sostituto procuratore generale presso la Corte di Cassazione di Napoli;
 Capone comm. Filippo, consigliere id. id.;
 Albertelli cav. Ferdinando, presidente del tribunale civile e correzionale di Parma;
 Sacchi cav. Pietro, procuratore del Re id. id.;
 Della Corte cav. Orazio, id. id. di Napoli;
 Regia cav. Candido, consigliere di Corte d'Appello in riposo.

Cavalieri:

Ferro cav. Antonio, consigliere della Corte d'Appello di Palermo;
 Nasonne cav. Pietro, id. id. di Genova;
 Danielli cav. Paolo Giuseppe, id. id. id.;
 Micheli cav. Leopoldo, id. id. di Brescia;
 Piccolotti cav. Luigi, id. id. di Macerata;
 Gazi cav. Antonio, consigliere di Corte d'Appello in riposo;
 Macculitti cav. Michele, sostituto procuratore generale della Corte d'Appello in Brescia;
 Elena cav. Giovanni, id. id. di Genova;
 Pinelli conte cav. Tullio, id. id. id.;
 Fiorentino cav. Pietro, id. id. di Messina;
 Marini cav. Giuseppe, id. id. di Catanzaro;
 Malsterra cav. Valentino, id. id. di Casale;
 Costa-Ramusino cav. Casimiro, id. id. id.;
 Vignolo cav. Paolo, id. id. id.;
 De Renzi cav. Nicola, consigliere della Corte d'Appello di Napoli;
 Cerruti cav. Giacomo, id. id. di Milano;
 Verga cav. Carlo, id. id. id.;
 Uberti cav. Ferdinando, id. id. id.;
 Pugliatti cav. Sebastiano, id. id. di Catanzaro;
 Frondoni cav. Antonio, id. id. di Parma;
 Aspa cav. Giuseppe, id. id. di Messina;
 Chirico cav. Gaetano, id. id. id.;
 Mazzara cav. Gioacchino, id. id. id.;
 Valentini cav. Felice, id. id. id.;
 Pontedera Giuseppe, presidente del tribunale civile e correzionale di Breno;
 Banzolini Giuseppe, id. id. di Bozzolo;
 Gambini cav. Carlo, id. id. di Como;
 Grimaldi Vincenzo, id. id. di Cassino;
 De Dominicis cav. Gaetano, id. id. di Pisa;
 Reggiani Natale, reggente la presidenza id. di Pavia;
 Florenzo Gerolamo, procuratore del Re id. di Catanzaro;

Micocchie Antonio, id. id. di Sciacca;
 Gambacay, Giacomo, id. id. di Como;
 Verdoliva cav. Ludovico, id. id. di Pavia;
 Bruno Francesco, sostituto procuratore generale alla Corte d'Appello di Catanzaro;
 Mazza Giovanni, procuratore del Re presso il tribunale civile e correzionale di Ariano;
 Albarella D'Affitto Vincenzo, id. id. di Lario;
 Curcio Giorgio, segretario di 2° classe nel Ministero di Grazia e Giustizia.

Ministero di Grazia e Giustizia e de' Culti incaricato della statistica penale;
 Mezzatesta cav. Francesco, consigliere di Corte d'Appello in riposo;
 Agrambrogio, sostituto procuratore del Re al tribunale civile e correzionale di Milano;
 Cappa Achille, id. id. di Voghera;
 Martinelli Nicola, vicepresidente del tribunale civile e correzionale di Napoli con titolo e grado di presidente;
 Lanza Vittorio, vicepresidente del tribunale di commercio di Napoli;
 Botti Pietro, giudice istruttore nel tribunale civile e correzionale di Genova;
 Satti Agostino, id. id. di Grosseto;
 Ridolfi conte Giovanni Battista, segretario di 2° classe nel Ministero di Grazia e Giustizia e de' Culti;
 Catino avv. Paolo, componente della Camera di disciplina degli avvocati di Trani;
 Fadda avv. Antonio Francesco, esercitante davanti la Corte e tribunali del distretto di Cagliari;
 Ricciardi avv. Antonino, vicepresidente della Camera di disciplina degli avvocati di Messina;
 Gabrielli Bartolomeo Luigi, direttore dell'Archivio degli atti notarili e giudiziari di Lucca;
 Durando Giovanni Giacomo, notaio a Torino;
 Leveroni avv. Luigi, membro della Commissione nel gratuito patrocinio presso la Corte d'Appello di Genova;
 Fracchini avv. Giuseppe, id. id. presso il tribunale civile e correzionale di Atri.

Elenco di disposizioni fatte nel personale giudiziario:

Con Reali decreti del 25 giugno 1871:
 Corradi Nicola, già governatore a Valmontone, collocato a riposo in seguito a sua domanda;
 Cannada Bartoli Gaetano, editore ff. di vice-pretore a San Giuseppe (Napoli), dispensato dal servizio in seguito a sua domanda.

Con Reali decreti del 6 luglio 1871:
 Gilardi Pietro Giovanni, nominato vice-pretore a San Giorgio (Lomellina);
 Radicchi Alfonso, id. Capua;
 Motta Ghibilisco Angelo, id. Ferra;
 Riggi Francesco, conciliatore a San Sepolcro, dispensato dalla carica e nominato vice-pretore a San Sepolcro;
 Mariotti Angelo Francesco, pretore a Saviano, tramutato a Cicciano;
 Vaselli Giovanni, id. di Cicciano, id. a Saviano;
 Sargenti Giuseppe Maria, id. di Fonni, id. a Nuoro;
 Langasco Giovanni, id. di Macomer, id. a Fonni;
 Sarà Basilio, id. di Sorso, id. a Macomer;
 Demurtas Vincenzo, id. di Portoferra, id. di Sorso;
 Simoni Giovanni Agostino, editore ff. di vice-pretore a Torino Borgo Dora, nominato pretore di Bormio;
 Lorenzetti Tobia, già vice-pretore di Recanati, id. di Montecarotto;
 Castatini Federico, pretore di Manoppello, tramutato al mandamento di Manciano;
 Giordano Giuseppe Giustino, id. di Bormio, id. di Laurito.

DIREZIONE GENERALE DEI TELEGRAFI.

Avviso.

Si fa noto che essendo interrotte le linee telegrafiche ottomane per la Persia e le Indie, i telegrammi a destinazione della Persia vengono instradati per via austro-russa, e quelli diretti alle Indie per la via di Malta rinviandosi le tasse stabilite per le vie medesime.
 Firenze, luglio 1871.

schomburg, collocato in Pietroburgo, per la Contessa Zamoyska polacca, per il conte Guido della Gherardesca, e per il senatore Pontenari, posto nel Chiostro della Chiesa di Santa Croce in Firenze. Lodatissimo e preso ad esempio fu il bassorilievo scolpito in quest'ultimo monumento ove l'artista rappresentò la parabola: *Reddite quae sunt Caesaris, Caesar, et quae sunt Dei, Deo*. Il Costoli, innamorato dell'antico, aveva studiato profondamente le leggi che governano quel difficilissimo genere di scultura e giunse a trattarlo in modo veramente mirabile.

Quando Genova inalzò il monumento a Cristoforo Colombo il Costoli ebbe a scolpirvi una statua colossale rappresentante la *Prudenza*, ed un bassorilievo esprimente il primo sbarco del grande navigatore all'isola di San Salvatore. E fu appunto in quella occasione che egli pensò di esprimere la *Scoperta dell'America* mediante un gruppo, il quale condotto in piccole dimensioni a mo' di bozzetto, studiato quindi dal vero, e con rara perizia eseguito, fu gettato in bronzo. Acquistato dal principe allora regnante, passò ad ornare una delle sale della R. Galleria de' Pitti ove tuttora si ammira. Questa scelta del principe lusingava l'amor proprio dell'artista, ma non rispondeva all'ardente desiderio di lui che voleva vederlo uscire dal marmo tale quale lo aveva concepito nella mente ed in proporzioni che gli permettersi di sfoggiare tutta la perizia acquistata dal lungo esercizio dell'arte e dallo studio indefesso degli antichi e del vero.

APPENDICE

NECROLOGIE ARTISTICHE

Aristodemo Costoli.

Nella sera del 24 di giugno una numerosa schiera di artisti e di cittadini accompagnavano all'ultima dimora gli avanzi mortali di Aristodemo Costoli, professore di scultura addetto alla R. Accademia di Belle Arti in Firenze.

Entrato nell'Accademia giovanetto di dodici anni ebbe a maestri nei primi elementi dell'arte Pietro Ermini e successivamente Giuseppe Rezzuoli e Pietro Benvenuti. Compiuto il tirocinio accademico conseguì, mediante concorso, il posto di studio in Roma, ch'ei tenne per quattro anni. Nel secondo di essi mandò come saggio del suo profitto negli studi una statua che valse a collocarlo fino da quel momento nella schiera dei più eletti artisti. Di essa statua, così scriveva l'illustre Giovan Battista Niccolini, allora segretario dell'Accademia: «Al Menecio moribondo, statua colossale in gesso del sig. Aristodemo Costoli, è scarsa ogni lode. Un pubblico foglio, che prima di noi poté ragionare di quest'opera

MINISTERO D' AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

SEZIONE DELLE PRIVATIVE INDUSTRIALI

ELENCO degli attestati di trascrizione di marchi o segni distintivi di fabbrica rilasciati nella prima quindicina del mese di giugno 1871.

NOME, COGNOME E DOMICILIO del concessionario	DATA della presentazione della domanda	TRATTI CARATTERISTICI dei marchi o segni distintivi di fabbrica
Manifattura d'Anney e Pont Società anonima a Torino.	17 maggio 1871	Etichetta quadrilunga a tre lati alla parte inferiore con campo bianco in forma di scudo contornato da fregi in arabeschi floreali, sormontati da due geni alati portanti il disegno d'una piccola lapide rotonda colla iscrizione: <i>Manufacture d'Anney et Pont</i> , in mezzo al campo bianco sono indicati il numero della pezza su cui viene applicata, il quantitativo di metri e la denominazione o qualità di tessuto <i>Calicot, Madapolan, etc.</i> La suddetta etichetta sarà applicata sulla pezza di tessuti di cotone della sua fabbrica, cioè: <i>Madapolan, Calicot, Domestic Cambrie, Brillant.</i>

Torino, dal R. Museo industriale italiano, addì 22 giugno 1871.

Il Direttore: G. CODAZZA.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.
(1^a pubblicazione.)

Si è chiesto lo svincolo della rendita iscritta al Consolidato 5 0/0 presso la Cassa di Direzione del Debito Pubblico di Napoli, 101433, di L. 25, a favore di Calderone Francesca fu Angelantonio, minore sotto l'amministrazione di Maria Michela Canzano sua madre e tutrice, domiciliata in Napoli, allegandosi l'identità della persona della medesima con quella di Calderone Francesca ecc.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita, che trascorso un mese dalla pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizioni di sorta, verrà eseguito il chiesto svincolo.

Firenze, li 20 luglio 1871.

Per il Direttore Generale
L'Ispectore Generale: CIAMPOLLINO.

PARTE NON UFFICIALE

NOTIZIE VARIE

Leggesi nel Giornale di Napoli che alcuni gentiluomini napoletani domandarono al prefetto che, ad onore della memoria dell'illustre maestro di musica Mercadante, si desse il suo nome al teatro nazionale che s'intitola del Fondo. Appena il R. Governo ha avuto conoscenza, per mezzo della prefettura di siffatto voto, elogiando il nobilissimo che l'ha ispirato, vi ha consentito, lieto di poter così da parte sua concorrere ad onore una gloria della musica italiana.

Ogni giorno, scrive la *Nuova Patria* di Napoli del 23, giungono a Torre del Greco dei telegrammi dalla Sardegna, recanti buone notizie sulla pesca dei coralli. Una sola barca fino a questo momento ha pescato della buona qualità di corallo, che può valere più di 26 mila lire. Il comandante poi di un'altra barca anche di Torre del Greco ha annunziato al proprietario di questa, di avere fra gli altri pezzi di corallo pescato uno che può valere più di due mila ducati.

Leggesi nel *Giornale di Padova* che anche quest'anno e precisamente il 10 di questo mese si è festeggiato ad Arquà l'anniversario del Petrarca in attesa e come preparazione del centenario che avverrà nel 1874.

Jeri 24 ebbero principio a Milano i lavori preliminari per l'apertura della Porta Genova, che dovranno esser compiuti nell'estate 1872. Il progetto di quest'opera è dovuto all'ingegnere Cesare Berruti, dell'Ufficio tecnico municipale, al quale è pur affidata la direzione dei lavori. Venne accettata definitivamente la forma della porta barriera, come la Ticinese.

L'Univers del 20 annunzia che la Banca di Francia, volendo ricompensare quel battaglione di guardia nazionale che le rese tanti servizi durante la infesta epoca della Comune, ha deliberato di regalare un titolo di 200 franchi di rendita ed una medaglia commemorativa in argento a ciascuno dei militi del battaglione anzidetto.

Nella settimana decorata, scrive il *Monitore di Bologna* del 23, continuando gli scavi alla Certosa, si scoprirono oltre quattro fosse funerarie, due d'incombusti, e di combusti le altre due.

Non sono passati molti anni che ei poté soddisfare in parte questo suo desiderio, conducendo in marce per commissione di un americano ed in dimensioni maggiori di quello del modello in bronzo il gruppo di cui parliamo, del quale ebbe in progresso di tempo a fare non meno di quattro repliche.

Per inalzare un monumento a Cristoforo Colombo (così parlava la spiegazione data dall'artista) ho creduto bene di presentare l'eroe protagonista nel punto più elevato e significativo della sua vita, nel momento in cui scopre l'America alle altre parti del mondo. Quindi per comporre un tutto collegato moralmente, ed omogeneo nelle sue parti plastiche ho fatto poggiare sopra alcuni massi le figure che stanno a rappresentare le parti del mondo, disponendole in modo da dare un'idea della loro posizione geografica sulla superficie del globo, e facilitando l'intelligenza del pubblico mediante alcuni accessori che determinano la caratteristica delle medesime. Così l'Asia, culla del genere umano e dell'antica sapienza, e nel tempo stesso la più vasta ed assortita dei doni della natura, è da me posta in luogo più elevato dell'altre. L'Africa prostrata dalla lunga schiavitù appena dà segno, nel suo morale avvillimento, di accorgersi del grande evento che deve rinnovare la faccia del mondo, evento che ai nati delle sue viscere arrecherà nuovi danni e più dolorose miserie. E ho posto accanto il leone, il quale, caratterizzando il Colombo giova al tempo stesso a simboleggiare quella antica parte del mondo.

Nella prima di quelle fosse erano collo schietto alcuni vasetti ed una grande kelebe figurata; nella seconda con altri vasi stava un cotto figurato e scritto, e pur figurata e scritta una grandissima anfora a rosso su campo nero. Osse d'animali, tra cui di bue, di pecora, di maiale, si trovarono insieme ad avanzi del rogo nella prima delle fosse de' combusti; con vasi figurati, tazze, ed una stela da ambedue le facce scolpita.

Una stela parimenti da ambedue le facce scolpita sovrastava alla seconda fossa de' combusti: sul fondo di essa insieme ad avanzi di fittili e di rogo era una estesa superficie di ossa combuste miste a fili ed apiccoli frammenti di tessuto di oro.

Nel carnevale prossimo e precisamente il 28 gennaio 1872 avrà luogo a Rovereto una esposizione enologica, il cui programma venne già in luce ed è così concepito:

Art. 1. La Società agraria di Rovereto, sentendo fortemente il dovere di estendere, quanto i suoi mezzi le permettano, la propria sfera d'attività, non può esimersi dal tentativo di migliorare la confezione dei vini, o almeno di destare l'interesse degli agronomi sopra questo gravissimo ramo d'industria agricola. Persuasi quindi che in ogni impresa potentissimo influsso ecciti l'esempio e la emulazione, prende il partito, forse anche intempestivo, di aprire la domenica 28 gennaio 1872 una fiera di vini con esposizione, sperando con ciò di animare la nostra viticoltura, rendendo più facile e pronto lo smercio dei vini stessi. Dall'esito di questo primo saggio si prenderà norma per gli anni avvenire.

Art. 2. La fiera con esposizione comprenderà due sezioni:

a) Vini messi in vendita alla fiera;
b) Vini esposti per concorso ai premi.

Art. 3. I vini stessi si dividono in tre categorie:

1. Vini da pasto comuni;
2. Vini da pasto fini;
3. Vini di lusso.

Art. 4. Saranno ammessi alla fiera ed all'esposizione solamente i vini del Tirol italiano.

Art. 5. Le vendite dei vini presentati alla fiera si faranno o per trattativa privata, o per cura della Commissione dirigente, la quale userà o a prezzi fissi, o per pubblico incanto, secondo la richiesta dell'espositore.

Art. 6. I premi per i vini presentati all'esposizione consisteranno in 3 medaglie d'argento e 6 di bronzo, e cioè una medaglia d'argento e 2 di bronzo per ogni categoria; verranno poi anche rilasciate le menzioni onorevoli che la Commissione giudicante crederà ben meritate.

Scrivasi all'Avvenire di Sardegna da Tortoli:

Voi sapete che nell'isolotto d'Arbatax, posto nel golfo di Tortoli, si lavora per riunire i due scogli e formare un conveniente riparo ai bastimenti fra le due fontanelle che stanno a direzione di Santa Maria Novarese.

Ora il 27 aprile, verso il mezzogiorno, uno degli operai, certo Corda Giovanni di Terzenna, nello scavare che faceva la terra vide saltare varie monete d'oro.

Il Corda a tal vista ammise di maneggiare la vanga e stava sul posto quasi impietrito.

I compagni di lavoro, ed erano altri 16, si accorsero che il Corda non lavorava, e insospettiti accorsero sul luogo, chiedendogliene il motivo.

Dopo un po' di divertito, la cosa venne appurata, e rinunziò a descriverli il tumulto che vi

L'America è intimorita e quasi preda delle sciagure che le sovrastano. All'Europa ho cercato di dare una espressione più nobile e dignitosa delle altre figure che le sono dappresso, come quella che per la sua religione divina, e per la superiorità della sua cultura sta a capo della civiltà moderna. A simboleggiare la dottrina e la religione le posi in mano un libro con sopra una croce. Il suo sguardo fermo e sicuro sta fisso sopra l'America, come su nuova conquista, quasi di essa si consideri già come padrona e regina.

Conosciuta la perizia dell'artista e la gloria che egli erasi saputo acquistare con le sue opere, Ancona commise al Costoli lo sculpingimento nell'anno 1868 del monumento a Camillo Cavour. Nella esecuzione di quella grandiosa opera il Costoli, contuttocchè fosse da alcuni addebitato di soverchio classicismo nel suo stile,eppe informarsi alle idee moderne, e senza togliere alla nuova opera quella severità e quella maestà che si addicono alla scultura monumentale, modellò la statua colossale vestita dell'abito moderno, cavandone buon partito, e rappresentò nei due bassorilievi: *Il grande statista al Congresso di Parigi*; ed *il Cavour nell'atto di proclamare Vittorio Emanuele II re d'Italia*; ai quali bassorilievi accrescono merito la perfetta simiglianza dei personaggi ivi effigiati. Con questo monumento il Costoli ha provato quanto sia falso il principio tenuto per massima fondamentale da alcuni che lo studio sulle opere della classica antichità falsi

fu, il modo con cui ebbe luogo la distribuzione e le altre particolarità le quali in tutti i casi potranno interessare la giustizia, perchè, essendosi scoperto il tesoro in terra demaniale, credo che la metà del tesoro appartenga al Governo.

In qualunque modo credo che le monete d'oro, zecchini di Venezia del valore di L. 10 5/9 ognuna, debbano essere state moltissime, quando si pensi che ognuno dei lavoratori ne ha prese 30, e che esse passarono per tante altre mani. Le particolarità che aggiungerò sono: il pretore Francesco Todde Floris, appena ebbe sentore del fatto, sfidando il mare in quel giorno agitatissimo, poté portarsi sul luogo e sequestrare una ottantina di monete.

Inoltre si rinvenne tra queste un anello con tre pietre, che si suppongono diamanti. Nella generale cupidigia, con raffinata scaltrezza, queste tre pietre vennero ridotte in minutissimi pezzi, ritenendosi con probabilità che sia stato involato il diamante più prezioso, quello cioè che formava il cestone.

L'opera del pretore ha potuto, se non altro, conservare alla storia patria un gruzzolo di queste monete in buissimo stato e poco usate, zecchini di Venezia, coniate sotto i dogi Lore-dano e Mocenigo, quest'ultimo vivente nel 1570, famoso per la vittoria navale delle Curzolani.

I zecchini hanno S. Marco benedicente il doge da una parte, e dall'altra la Vergine attornata di stelle.

L'Osservatore Triestino pubblica i seguenti dati statistici e le considerazioni che seguono intorno al movimento commerciale del Porto di Trieste nel 1870:

Una diminuzione presenta il movimento via di mare: mentre nel 1869 la cifra complessiva delle navi a vela ed a vapore, cariche e vuote, occupate dal commercio triestino, ammontava agli arrivi a 9095 n. di t. 1,087,268, questa cifra medesima non ascese nel 1870 che a 8054 t. 960,103 t. e le partenze che nel 1869 comprendevano 9125 t. di 1,143,458, nel 1870 si ridussero a 8023 t. 1,012,776. Se adunque sommiamo i movimenti del 1870 e li raffrontiamo a quelli del 1869 vi troviamo una diminuzione complessiva di 2143 n. e 257,847 ton.

Questi risultati poco soddisfacenti erano già noti ai nostri lettori. Meno sfavorevole è la conseguenza che può trarsi dal valore delle merci importate ed esportate via di mare, dacchè mentre pure le esportazioni presentano di fronte al 1869 una diminuzione di circa 15 milioni, questa cifra è quasi controbilanciata da un aumento nelle importazioni per circa 11 milioni.

Il movimento via di terra anch'esso non ci presenta che una rimpicciolita diminuzione, dandoci nel 1870 9 milioni di merci importate contro 14 nel 1869, nè vale a compensare questa riduzione il lieve aumento di 300,000 cent. nell'esportazione.

Ben può dirsi che il 1870 non fu un anno normale, e la terribile guerra rovesciò tutte le più belle speranze ed impedì ogni sviluppo dei traffici: ma d'altro canto queste cifre, se anche non ci scoraggiano, valgono a dimostrare che il commercio di Trieste ha sofferto una diminuzione, ed abbisogna per risollevarsi di nuovi e possenti fattori.

Di due sorti possono adunque calcolarsi i motivi che occasionano questo declino nei nostri commerci: anormali gli uni, sfortunatamente sinora normali gli altri.

Sta tra primi essenziale la guerra e le sue varie disastrose conseguenze, tra cui principale l'arrendimento delle industrie germaniche e di gran parte dell'Europa centrale, le quali, inopinati essendo gli uffici, non abbisognano di maggior massa di quelle materie prime che formano il transito. Arrenate le industrie ne consegue una diminuzione del prodotto e questa diminuzione si riflette nell'indietreggiamento delle importazioni via di terra e delle esportazioni via di mare.

A queste cagioni anormali poi debbonsi aggiungere, dando loro peso assai maggiore, quelle dei nuovi sbocchi aperti, mediante le facilitate comunicazioni ferroviarie transalpine, alle industrie austriache, germaniche, elvetiche, verso Venezia e Genova. La Camera di commercio di Trieste nel presentare or è qualche tempo al Ministero del commercio un riassunto dei dati statistici sulla navigazione e commercio di Trieste durante il 1869, sebbene le cifre accennassero allora in complesso ad un non lieve aumento del movimento, pure, riflettendo ai transiti sempre maggiori, esprimeva alcuni desideri, i quali, incompiuti, sempre più abbisognano d'essere soddisfatti. Ciò che era necessario nel 1869 con un aumento nei traffici, è urgente nel 1870 con una diminuzione.

Trieste ha d'uopo che le tariffe ferroviarie sieno definitivamente regolate e sieno di vantaggio, non di danno al commercio. E a raggiun-

il gusto e renda inabile l'artista ad intendere e rappresentare i fatti della epoca moderna.

Rimane memoria del Costoli anche nel celebre Compositore di Pisa, vero museo di arte antica e moderna, monumento piuttosto unico che raro, a cui gli stranieri pagano un ampio tributo di venerazione, visitandolo devotamente ed invidiandolo. Il monumento ivi collocato ricorda la celebre Catalani, il cui ritratto è scolpito in un medaglione. Nel centro ritto in piedi vedesi Santa Cecilia, ed ai lati in basso due figure rappresentano la fiducia, in Dio e l'Angelo della bontà.

Sono degne di ripercorrere una figura della Concezione scolpita pel marchese Canossa di Verona, e due statnette fatte nel 1855 rappresentanti il primo dolore dell'anima; una di esse figure è panneggiata, l'altra nuda, ambedue sono in inghilterra. Le ultime sue opere furono un busto semicollare del Re nostro, ed un monumento per una signora americana, composto da un Angelo in piedi che depone una corona di gigli sul piedistallo ove è il ritratto della defunta Semplice e vera, ispirata è la figura dell'Angelo la cui testa è di una bellezza veramente ideale.

Lungo sarebbe il novero completo delle opere eseguite dallo scultore fiorentino, per il che mi limitai a far ricordo di quelle più spiccate onde dimostrare quanto egli videsse nell'arte; noterò tuttavia come egli si diletta eziandio della pittura, nella quale riuscì pure degno di memoria. Alcune chiese della provincia fiorentina pos-

gere questo rimedio in modo radicale e durevole altro mezzo non v'ha se non una concorrenza ferroviaria, dall'interno al mare.

Sino a che però queste opportunità di facili commerci non ne sieno concesse, Trieste deve persistere tenace nella sua attività, nelle sue avvedute speculazioni e s'ella accrescerà più sempre il numero delle sue associazioni potrà anche tenere in rispetto le piazze rivali e attendere il giorno in cui ai suoi traffici arridano migliori destini.

Secondo l'ultimo censimento operatosi nella Svizzera ecco come risultò divisa la popolazione di quel paese fra i vari cantoni:

Cantoni	popolazione presente	Compresi i transiti
Zurigo	284,786	2,136
Berna	506,455	6,947
Lucerna	132,338	945
Uri	16,107	139
Svitto	47,705	319
Obwalden	14,415	39
Nidwalden	11,701	102
Glarona	35,151	151
Zugo	20,998	129
Friburgo	110,832	909
Soletta	74,713	433
Basilea-Città	47,760	1,023
Basilea-Campagna	54,127	274
Sciaffusa	37,721	203
Appenzello R. Est.	48,726	238
Appenzello R. Int.	11,909	26
S. Gallo	191,015	1,033
Grigioni	91,782	793
Argovia	198,873	820
Turgovia	93,300	436
Ticino	119,620	839
Vaud	231,700	3,562
Vallèse	96,887	671
Neuchâtel	97,284	2,875
Ginevra	93,195	5,081
Totale	2,669,095	30,123

Si legge nel *Journal des Débats*:

È noto che si tratta di prendere disposizioni severe per prevenire e reprimere gli eccessi dell'ubriachezza e la frequentazione delle osterie. I ragguagli seguenti fanno conoscere i periodi di tempo nei quali si fecero regolamenti per impedire la popolazione parigina di abbandonarsi ai bagordi e ordinavano agli osti di non ricevere persone ubriache.

Nel secolo XIII i negozianti di vino non potevano dare a bere nelle loro case e nei loro negozi, che erano sempre chiusi. Le pratiche erano servite attraverso un'apertura fatta nella porta.

Nel 1430 il re Giovanni prescrisse ai mercanti di vino di non mescolare insieme due sorta di vino, pena la perdita del vino.

Nel 1397 il *prevôt* di Parigi pubblica un decreto che vieta a ogni uomo di mestiere di frequentare le osterie nei giorni *ouvrables*, e agli osti di riceverli.

In quel tempo, del resto, le osterie non erano molto frequentate per la facilità con cui poteva la gente procurarsi il vino, che veniva portato in giro e gridato, come ora si fa per la limona e altri oggetti.

Nel 1560 e nel 1579 furono promulgati vari decreti coi quali si proibisce alle persone accasate e maritate di andar a bere e a mangiare nelle taverne.

Sotto Francesco I e Carlo IX venne tuttavia meno questa severità. Tutti si recano ad onore il frequentare le osterie. Lo stesso Re di Francia, accompagnato da suoi cortigiani, non disdegna di frequentare nella notte le taverne vicine di Pré-aux-Clercs.

Sotto Luigi XIV, i signori e le persone di qualità vanno a pranzo e a cena nell'osteria; e, sotto Luigi XV, i maneggioni della reggenza, i marchesi e gli abati titillati e profumati si raccolgono nell'osteria allora in voga della via Saint-Germain-des-Près.

Queste cattive abitudini si vengono modificando sotto Luigi XVI; le bettole poco a poco scompaiono per dar luogo ai caffè e ai ristoranti.

Ciò non di meno si vede che a Parigi, nel 1724, nel 1727, nel 1776 e nel 1791, furono pubblicati decreti i quali proibiscono di frequentare le osterie di notte e durante il tempo delle funzioni sacre. Allora le osterie dovevano chiudersi alle ore 8 nell'inverno e alle 10 nell'estate.

I regolamenti e decreti attualmente in vigore sono quelli del 1819. Le osterie, bettole, caffè, estamietti, giuochi dei bigliardi, e tutti gli altri luoghi pubblici devono essere chiusi nella città di Parigi, per tutto l'anno, alle ore 11 precise della sera.

Ma queste prescrizioni sono generalmente cadute in disuetudine. I caffè, le trattorie, i ristoranti rimangono aperti fino alla mezzanotte

seggono quadri da altare del Costoli: e le gallerie degli Uffizi e dei quadri moderni conservano il ritratto di questo artista dipinto di sua mano.

Egli aveva negli ultimi giorni della sua vita posto mano a dipingere il proprio ritratto, per far riscuotere ad uno bellissimo della moglie fatto molti anni addietro, ma sorpreso dalla morte questo suo ultimo lavoro rimase incompiuto.

La vita di Aristodemo Costoli fu operosissima, imperocchè oltre l'esercizio dell'arte sua, molto si occupò della educazione dei giovani affidati dall'Accademia fiorentina di belle arti alle sue cure. Vivente Lorenzo Bartolini il Costoli lo coadiuvò assai nell'insegnamento in qualità di aiuto, e dopo la morte di quel grande artista rimase alla direzione della scuola di scultura, finchè soppresso il corso di perfezionamento con le riforme accademiche del 1860, il nostro artista fu nominato professore di libero perfezionamento, ed aggiunto al professore della scuola di disegno di figura, come maestro di elementi di scultura.

La forma adoperata dal Costoli per la espressione del concetto fu sempre eletta e grandiosa, di stile corretto ma non ricercato; reverente alle classiche tradizioni dell'arte, abborrì le sfrontatezze, ed il servilismo, interrogando sempre il vero e imitandolo nel suo bello. Non fu novatore, ma continuatore di una scuola schiettamente italiana, ed improntò se stessa nelle opere proprie. Siffatte qualità artistiche fecero del Costoli un ottimo artista, ed uno di quei rari maestri che sanno unire l'esempio alla bontà del

e più in là. Alcuni anzi sono autorizzati a tenersi aperti durante tutta la notte.

Sul medesimo argomento togliamo quanto segue dal *Journal de Genève*:

Dappertutto cominciarono finalmente ad occuparsi dei grandissimi danni che l'ubriachezza produce alle popolazioni. È un vizio che si sviluppa coll'ozio. Le guarnigioni e le guerre, gli scopieri e la cessazione del lavoro gli hanno arrecati da vari anni degli alimenti e dei pretesti ed è noto che una volta mossosi su questa via è ben difficile che l'uomo se ne distolga. Sarebbe già una pubblica disgrazia se i soli colpevoli dovessero espiare la pena del vizio loro, ma essa viene inoltre espiata dalle loro famiglie in primo luogo, giacchè esse cadono nella miseria e poi dal paese la cui razza si infiacchisce e si impoverisce. Noi pertanto, dice il foglio svizzero, non possiamo che incoraggiare gli scrittori che si mettono in campagna per debellare questo flagello anche allora quando le loro argomentazioni, come accade nel nuovo libro *L'ubriachezza di Demofilo*, or ora pubblicati a Lione, non sieno tutte di prima qualità e lascino qualche cosa a desiderare dal punto di vista della semplicità. Se è vero che conviene parlar sempre il linguaggio della natura, ciò è soprattutto indispensabile quando si tratta di dirigersi ad intelligenze, gli eccessi delle quali devono fino ad un certo punto averne ottusa la perspicacia.

Nel giornale il *Trentino* in data del 20 luglio si legge:

I nostri lettori conoscono già i particolari dell'incendio di Denno quali ci furono riferiti dal nostro corrispondente di quel borgo. Ma coll'incendio di Denno non finiscono le sventure della valle di Non in questo mese sventurato di luglio. Un incendio di proporzioni assai maggiori scoppiò il giorno dopo a Tuenno dove le fiamme hanno distrutto in poche ore altre quaranta case apportando un danno che non si può ancora esattamente calcolare, ma che certo ascenderà ad una cifra rilevante.

È inutile dire che i bisogni di soccorso in entrambi i paesi bruciati sono moltissimi, ed essi aspettano dalla carità dei loro concittadini un pronto aiuto che renda meno insopportabile la miseria in cui sono caduti.

Sulla banda di falsi monetari arrestati in Zurigo, dove avevano stabilita una fabbrica di banconote e carte pubbliche austriache, francesi, russe e prussiane, la *Presse* scrive: Il governo russo, per giungere sulle tracce delle falsificazioni, ripetutamente avvenute, di note russe da 100 rubli, aveva delegato un alto impiegato dello Stato, il consigliere di Stato Kamienski, a stabilir dimora continua all'estero e a adoperarsi con tutti i mezzi per la scoperta dei falsari. Lo stesso fece anche il governo francese; e mentre il consigliere di Stato Kamienski trovava le prime tracce, l'incaricato francese, seguendo quelle tracce, giungeva in Zurigo. Anche il governo austriaco inviò un delegato nella Svizzera, il commissario superiore Appel, della Direzione di polizia di Vienna. In Zurigo si scopersero la banda internazionale di falsificatori, a capo della quale trovai un uomo attempato. I documenti di prova caddero pure in mano dell'autorità.

La *Liberté* contiene i seguenti particolari sull'esposizione dei gatti a Londra:

L'esposizione dei gatti al palazzo di cristallo di Sidenham non ha durato che un giorno, ma la sua riuscita fu compiuta. Si credeva che essa avrebbe provocato un coro di miagolamenti da parte di cotesti interessanti animali, ma il pubblico rimase gradevolmente sorpreso. Non ne fu nulla. Il gatto selvaggio esposto dal duca di Sutherland era senza contraddizione l'individuo più rimarchevole e fu esso che ottenne il primo premio. Questo gatto ad onta della sua piccolezza e della sua limitata facoltà di nuocere sembra il ritratto della cattiveria, il suo pelo è grigio, senza macchie. Sulla schiena porta una specie di pizzo che abbassa od innalza a volontà e la sua coda, a differenza di quella dei gatti ordinari, a vece di andar sennando verso la sua estremità, cresce di grossezza secondocchè si allontana dalla radice. Due enormi occhi brillantissimi, due orecchie depresse e d'una prodigiosa mobilità gli danno una straordinaria espressione di ferocia. Si è obbligato a tenerlo sempre chiuso in gabbia ed a dargli da mangiare attraverso un buco appositamente praticato. I gatti sinesi sono del colore dei piccoli alani con zampe e macchie nere aglissimi e piccolissimi. Un gruppo di gatti senza coda venne mandato da Crimea un altro dall'isola di Man. Come bellezza vien citato un gatto magnifico, tutto bianco, giunto dalla Persia.

precetto. Floridissima fu la sua scuola di libero insegnamento, frequentata anche da non pochi stranieri, i quali ricorderanno il maestro autorevole ed amoroso nella loro patria. Come maestro egli ha il merito di averci data una schiera numerosa di artisti, molti della quale oggi primeggiano, e per ricordarne uno dei più distinti, dirò il nome di Salvino Salvini attualmente insegnante scultura nella R. Accademia di Bologna. Ebbe onori, meriti, in vita; e fu pianta la sua perdita da quanti lo conobbero ed ammirarono. La morte lo colse lavorando. Già da qualche tempo mostrava un sensibile deperimento fisico. Andava con passo vacillante, perchè le gambe minacciavano di esser colte dalla paralisi; le idee talvolta gli si confondevano fino al punto di perdere la memoria delle fisionomie di persone a lui notissime. Erano lampi, ma quei lampi erano sintomi fatali. Colto da apoplessia fulminante, nel suo studio, un'ora dopo il mezzogiorno del 22 di giugno, fu trasportato in casa dove ebbe dall'arte medica tutti i necessari soccorsi, ma ohimè! inutilmente. Alle ore 5 dello stesso giorno egli era cadavere.

Aristodemo Costoli era nato in Firenze addì 6 di settembre dell'anno 1803.

DIARIO

Ai diari inglesi serve di tema la dichiarazione fatta dai ministri Gladstone e Grandville alle due Camere per annunciare che la venalità dei gradi militari fu abolita per decreto reale, cominciando dal 1° novembre di quest'anno. Il *Times*, benché se ne rammarichi come di un atto violento, commesso contro la Costituzione, tuttavia, per evitare un grave conflitto che potrebbe scuotere le basi fondamentali della Costituzione britannica, esorta la Camera dei lords a rifare la sua votazione del 17, e ad approvare il *bill* del signor Cardwell sul riordinamento dell'esercito. I lords, dice il *Times*, non hanno, propriamente parlando, rigettato la legge sul riordinamento dell'esercito, ma hanno solamente approvato un emendamento che proponeva di aggiornare l'abolizione della venalità dei gradi militari fin tanto che il gabinetto avesse fatto conoscere le sue intenzioni riguardo alle altre disposizioni relative al riorganizzazione militare. La Camera alta sarà invitata a riassumere l'esame della legge in seconda lettura, ora che il punto, che faceva ostacolo, venne appianato per decreto reale. Ora, siccome un secondo rifiuto, oltre allo aggravare vie più lo stato di cose, recherebbe un grave pregiudizio agli ufficiali che hanno pagato le loro commissioni (perderebbero allora ogni diritto di essere indennizzati dallo Stato), è probabile che questa considerazione indurrà la Camera alta a cedere e ad approvare il *bill*.

Il *Journal Officiel* contiene la seguente nota già annunciata dal telegrafo: « Lo sgombero dei dipartimenti dell'Eure, della Senna Inferiore e della Senna è stato ora prescritto sull'ordine formale dell'imperatore di Germania. Tutte le buone disposizioni del generale De Manteuffel erano venute meno fin qui a fronte delle difficoltà inerenti alla materiale verifica. Per soddisfare la legittima impazienza dei dipartimenti occupati, il presidente del Consiglio ha pregato il sig. De Manteuffel d'indirizzarsi direttamente all'imperatore Guglielmo, a questi ha risposto immediatamente con telegramma: Che dietro la comunicazione che le viene fatta della lettera del sig. Thiers, dava gli ordini opportuni per l'immediata partenza delle truppe che occupano i tre dipartimenti senza aspettare che il pagamento fosse completamente effettuato. » L'autorità tedesca aveva d'altronde nelle mani fino dal 15 corrente la somma di franchi 500,957,000, tanto in numerario, come in altri valori. Vennero subito trasmessi gli ordini per evacuare Rouen, Amiens e Peronne. »

Accennando alla nota surriferita il *Journal des Debats* scrive: « Il *Journal Officiel* annunciava ieri mattina che lo sgombero dei dipartimenti

dell'Eure, della Senna Inferiore e della Senna è stato ordinato formalmente dall'imperatore di Germania. Vari giornali avevano scritto che il primo mezzo miliardo era stato versato da parecchi giorni, ma che per cominciare ad abbandonare i dipartimenti dei quali questo mezzo miliardo doveva assicurare la liberazione, i Tedeschi aspettavano d'aver avuto tempo di verificare tutte le somme delle quali si compone questo enorme totale. Questa spiegazione che noi avevamo giudicata inverosimile era, a ciò che sembra, assolutamente esatta. Il *Journal Officiel* aggiunge che gli ordini di sgombero sono stati immediatamente trasmessi a Rouen, Amiens e Peronne. » Speriamo che nulla si opponga affinché essi vengano immediatamente eseguiti. Il *Journal de Paris*, secondo le sue informazioni, crede che il pagamento del secondo mezzo miliardo sia affatto prossimo e che si prepari il terzo a breve termine. Noi desideriamo che questi particolari sieno esatti e che le trattative aperte per ottenere lo sgombero di quelle parti della Senna, di Senna e Oise e di Senna e Marna, ancora occupate dalle truppe dell'imperatore di Germania riescano prontamente alla definizione meno dolorosa per noi.

I diari tedeschi, discorrendo dell'ingresso trionfale delle truppe bavaresi a Monaco, rinnovano le considerazioni svolte nell'occasione della solennità analoga, celebrata a Berlino. I giornali prussiani concordano nel rendere omaggio al patriottismo del re di Baviera. La *Norddeutsche Allgemeine Zeitung* dice a questo proposito: « Ringraziamo anzi tutto il principe, i cui nobili sentimenti, la cui tedesca lealtà hanno a tempo opportuno gettato il peso decisivo nella bilancia esitante del suo paese. Procedendo egli innanzi con una risoluzione pronta e saggia ad un tempo, il re Luigi additò alla sua nazione il cammino sul quale ella lo seguì con gioia e con gloria. Egli è che ha barrato la strada antipatriottica dove un certo partito voleva trascinare la Baviera. E ora oggi si volesse chiedere nella Baviera chi avesse ragione, tra il re, determinato a vincere in comune colla Germania, o quel partito che voleva condannare il paese e il suo esercito a starsene passivi mentre il dardo della guerra era gettato, non potrebbe essere dubbiosa la risposta. »

La maggior parte degli altri giornali tedeschi pubblicano considerazioni analoghe, eccettuati, naturalmente, i fogli di quel partito al quale volle la *Norddeutsche Allg. Zeitung* accennare.

CONSIGLIO PROVINCIALE DI ROMA.

Il Consiglio provinciale convocato per il giorno 24 non ha potuto tenere adunanza, mancando il numero legale dei consiglieri.

Gli intervenuti furono solamente i signori: Alatri Samuele, Angelucci dott. Alessandro, Baccelli avv. Augusto, Bertini avv. Gaetano,

Bulgarini cav. Francesco, Capri dott. Ferdinando, Cavi avv. Pietro, Frascchetti avv. Giovanni, Giannaroli avv. Felice, Giorgi avv. Achille, Gori-Mazzoleni cav. Achille, Gregori cav. Carlo, Guglielmi march. Felice, Lazzarini Giuseppe, Lunati avv. Giuseppe, Massimo duca Mario, Novelli cav. Ettore, Pianciani conte Luigi, Tommasi avv. Attilio.

La seduta venne rinviata a giovedì prossimo a mezzogiorno.

R. CAPITANERIA DI PORTO DI BARI

Avviso.

Il giorno 10 corr. venne dal padrone Giuseppe Ardizzone della paranzella « Madonna del Carmine », di bandiera nazionale, recuperata nei paraggi di Brindisi una lancia lunga metri 5, 05, larga m. 1, 45, alta m. 0, 80, tinta in nero, allo esterno con fascia bianca, con anello a prora ed arganella fisso a poppa, in mediocre stato ed apprezzata per L. 60.

Chiunque credesse d'aver diritto a siffatto ricupero potrà far valere le sue ragioni nei termini di cui all'articolo 136 del Codice per la marina mercantile.

Bari, 18 luglio 1871.

Il Capitano di porto
FRANCESCO RAVARIELLO.

Dispacci elettrici privati

(AGENZIA STEFANI)

Parigi, 24.

Oltre ai 24 candidati repubblicani conservatori eletti, sonvi altri 23 dello stesso partito che ottennero una maggioranza relativa e che probabilmente saranno eletti.

Londra, 24.

Il principe reale di Prussia è giunto a Osborne.

New-York, 23.

La polveriera dell'arsenale di Washington saltò in aria cagionando un incendio. Le perdite sono calcolate a un milione di dollari. Nessuno morto.

Parigi, 24.

Assicurasi che Favre persista nelle dimissioni date in seguito alla votazione di sabato che rinviava le petizioni dei vescovi al ministro degli esteri.

Madrid, 24.

Zorilla ebbe l'incarico di formare il nuovo gabinetto.

L'Imparcial assicura che esso sarebbe così composto: Zorilla alla presidenza e all'interno; Cordoba alla guerra; Montero Rios alla giustizia; Ruiz Gomez alle finanze; Beranger alla marina; Madrazo ai lavori pubblici; Sagasta agli esteri; Maicampo alle colonie.

Credesi che stasera i nuovi ministri prestano il giuramento. Domani il ministero esporrebbe alle Cortes il suo programma economico e politico.

Borsa di Vienna — 24 luglio.

Mobiliare	285 80
Lombardo	—
Austriaco	419 50
Banca Nazionale	769 —
Napoleoni d'oro	9 81
Cambio su Londra	122 75
Rendita Austriaca	69 —

Borsa di Parigi — 24 luglio.

Rendita francese 3 %	55 82
Rendita italiana 5 %	57 65

Ferrovie Lombardo-Venete	377 —
Obbligazioni Lombardo-Venete	224 —
Ferrovie romane	70 50
Obbligazioni romane	143 25
Obbligazioni Ferrovie Vitt. Eman. 1863	162 75
Obbligazioni Ferrovie Meridionali	178 50
Consolidati inglesi	—
Cambio sull'Italia	4 58
Credito Mobiliare francese	155 —
Obbligazioni della Regia Tabacchi	453 75
Azioni id.	675 —
Prestito	88 20

Borsa di Berlino — 24 luglio.

Austriaco	228 5/8
Lombardo	98 1/8
Mobiliare	—
Rendita italiana	57 —
Tabacchi	88 7/8

Chiusura della Borsa di Firenze — 25 luglio.

Rendita 5 0/0	60 87
Napoleoni d'oro	21 05

Londra 3 mesi	26 5/8
Mutua Vista	105 25
Prestito nazionale	86 56
Azi. di Tabacchi	707 —
Obbligazioni Tabacchi	482 1/2
Az. dell'Anon. nazionale	2800 —
Ferrovie Meridionali	387 75
Obbligazioni Meridionali	186 25
Buoni Meridionali	463 75
Obbligazioni cedolistiche	83 87

Borsa di Londra — 24 luglio.

Consolidato inglese	93 11/16
Rendita italiana	57 1/8
Lombardo	15 —
Spagnuolo	45 11/16
Tabacchi	31 13/16
Tabacchi	91 1/2

FEA ENRICO, Oerente.

ROMA, dalla Tipografia Nazionale, piazza Crociferi
Per commissione degli Eredi Botta.

LISTINO UFFICIALE DELLA BORSA DI COMMERCIO DI ROMA

del 25 luglio 1871.

CAMBI	GIORNI	LETTERA	DEBITO	VALORI	MODIMENTO	VALORE NOMINALE	CONTANTI
Genova	30	—	—	Rendita italiana 5 0/0	1 luglio 71	—	60 55
Napoli	30	—	—	Consolid. Romano 5 0/0	1 aprile 71	—	60 55
Livorno	30	—	—	Imprestito Nazionale	—	—	86 35
Firenze	30	—	—	Obblig. piccoli pezzi	—	—	86 90
Venezia	30	99 60	—	Obblig. Bani Meola 5 0/0	1 luglio 71	537 50	83 20
Milano	30	—	—	Certificati sul Tesoro 5 0/0	1 luglio 71	—	486 —
Ancona	30	—	—	Detti Emisiane 1860-64	1 aprile 71	—	62 50
Bologna	30	—	—	Detti concambiati	—	—	61 86
Parigi	30	—	—	Banca Nazionale italiana	—	1000 —	—
Marriglia	30	104 —	103 50	Banca Romana	1 luglio 71	1075 —	1065 —
Lione	30	28 56	28 40	Azioni Tabacchi	—	500 —	—
Vienna	30	—	—	Obbligazioni dette 5 0/0	—	500 —	—
Trieste	30	—	—	Strade Ferrate Romane	—	500 —	—
				Obbligazioni dette	—	500 —	—
				Strade Ferrate Meridionali	—	500 —	—
				Buoni Merid. 5 0/0 (oro)	—	500 —	—
				Società Romana delle Miniere	—	537 50	—
				di ferro	—	—	—
				Società Anglo-Romana per l'illuminazione a Gas	1 luglio 71	500 —	608 —
				Gas di Civita vecchia	—	500 —	510 —
				Pio Ottiene	—	430 —	—

OSSERVAZIONI.

Visto: Il Deputato di Borsa
GIUSEPPE RINACCI.

OSSERVATORIO DEL COLLEGIO ROMANO

Add 24 luglio 1871.

	7 antim.	Messodi	3 pom.	9 pom.	Osservazioni diverse
Barometro	759 6	759 8	758 1	758 2	(Dalle 9 pom. del giorno pteo. alle 9 pom. del corrente)
Termometro esterno (centigrado)	23 9	23 5	32 2	25 2	Termometro
Umidità	68 15 00	29 11 22	36 10 02	82 10 53	Massimo = 24 0 C. = 77 2 R. Minimo = 18 6 C. = 65 0 R.
Anemoscopio	N. 2	S. 16	S. SO. 13	S. 4	Dispositi telegrafici di anemometro
Stato del Cielo	10. chiariss.	7. cirri leggeri e vaporosi	9. veli all'orizzonte.	10. vapori Caldo assai	una nuova forte caduta del Barometro al nord dell'Erebra (diciamo a 1/2 millimetri) con cattivo tempo. Da quel momento, se il Barometro è disceso di tre millimetri.

ANNUNZI — Martedì, 25 Luglio 1871

GENIO MILITARE

Direzione di Roma

AVVISO D'ASTA

Si notifica al pubblico che nel giorno 9 del prossimo venturo mese di agosto, alle ore 2 pom., si procederà in Roma, avanti il signor direttore del Genio militare, e nel locale della Direzione medesima, in via del Quirinale, n. 9, 1° piano, all'appalto seguente, mediante partito segreto:

Lavori occorrenti per la costruzione di una tettoia nella Caserma Ravenna in Roma, rilevanti a lire 8000.

I lavori dovranno eseguirsi nel termine di giorni quarantacinque a decorrere due giorni dopo quello in cui verrà notificato al deliberatore l'ordine di darvi principio. Le condizioni d'appalto sono visibili presso la predetta Direzione e nel locale suddetto.

Il deliberamento segnerà a favore del migliore offerente, che nel suo partito suggellato e firmato avrà offerto sull'ammontare suddetto un ribasso di un tanto per cento maggiore, o per lo meno eguale al ribasso minimo stabilito in una scheda suggellata e deposta sul tavolo, la quale verrà aperta dopo che saranno riconosciuti tutti i partiti presentati.

Per essere ammessi all'appalto, gli aspiranti dovranno giustificare la loro idoneità colla presentazione di attestato di persona conosciuta dell'arte, il quale sia di data non maggiore di mesi sei, e certificato che l'aspirante ha dato prove di abilità e di pratiche cognizioni nello eseguirsi di altri contratti di appalto di opere pubbliche o private.

Gli aspiranti dovranno inoltre fare presso la Direzione suddetta, ovvero nelle casse dei depositi e prestiti e della tesoreria dello Stato, un deposito di lire 800 in contanti od in rendita del debito pubblico al valore di Borsa della giornata antecedente a quella in cui viene operato il deposito.

Il ricevimento dei depositi presso l'ufficio della Direzione incomincerà alle ore 10 del giorno in cui si apre l'incanto, e cesserà alle ore 11 dello stesso giorno.

Sarà facoltativo agli aspiranti all'impresa di presentare i loro partiti suggellati a tutte le Direzioni territoriali dell'arma del Genio, od agli uffici riaccolti da esse dipendenti. Di questi ultimi partiti però non si terrà alcun conto, se non giungeranno alla Direzione ufficiata e prima dell'apertura dell'incanto, e se non risulterà che gli offerenti abbiano fatto il deposito di cui sopra e preesclusa la ricevuta del medesimo.

Le spese d'asta, di bollo, di registro, di segreteria, di copie, ed altre relative sono a carico del deliberatore.

Dato in Roma il 24 luglio 1871.

Per la Direzione
Il Segretario: P. BAGLIONI.

BANCA DEL POPOLO (Sede di Firenze)

Sono prevenuti i signori azionisti morali al pagamento delle azioni che col giorno 15 agosto prossimo verrà applicata la caducità dei loro titoli a tenore di quanto viene prescritto dall'art. 14 dello statuto sociale (*).

Firenze, 14 luglio 1871.

LA DIREZIONE.

(*) Statuto, art. 14. — Per le azioni pagabili a rate, sul titolo interinale sarà posta la condizione che il suo possessore il quale lasciasse trascorrere cinque mesi senza mettere in pari il suo debito, decaderà da ogni diritto, s'intenderà aver rinunciato al beneficio della purgazione della mora e della remissione in buon giorno, e le rate pagate non saranno restituite. — I titoli interinali che gli appartenessero saranno venduti a vantaggio della Società.

MINISTERO DELLE FINANZE

DIREZIONE GENERALE DELLE GABELLE

AVVISO D'ASTA

Si notifica che nel giorno ventiquattro del mese di agosto 1871, ad un'ora pomeridiana, sarà aperta negli uffici del Ministero delle Finanze (Direzione generale delle gabelle) un'asta a partito segreto, colle norme prescritte dal regolamento di contabilità generale dello Stato per l'appalto della fornitura di ottomila quintali di sale grasse al magazzino principale dei sali e tabacchi a Venezia, sotto il vincolo delle condizioni stabilite nel capitolo d'asta, visibile presso la Direzione generale suddetta, e che presso le Intendenze di Firenze, di Napoli, di Milano, di Genova, di Ancona, di Cagliari, di Bologna, di Venezia, di Palermo, di Trapani, di Siracusa, Torino e Roma.

Le offerte per essere valide dovranno:

1° Essere espresse su carta da bollo da una lira e debitamente suggellate;

2° Espressi in tutte lettere il prezzo richiesto, portare la firma dell'offerente e indicare il luogo del suo domicilio;

3° Essere garantite da una somma di lire quattromila, mediante deposito da farsi presso la Tesoreria provinciale di Firenze, in numerario, in biglietti della Banca Nazionale od in rendita del consolidato 5 0/0, iscritta sul Gran Libro del Debito Pubblico del Regno d'Italia.

La presentazione ed apertura delle schede di offerta, accompagnate dal campione del sale che l'offerente intende provvedere, avrà luogo nell'ora e giorni suddetti, ed il deliberamento segnerà ad un'ora pomeridiana del giorno immediatamente successivo, dopo che saranno stati esaminati i campioni del sale stati presentati; e sarà fatto a favore del migliore offerente, tenuto conto della qualità del genere e del prezzo, il quale in ogni caso non potrà essere superiore a quello fissato nella scheda ministeriale.

L'offerta di ribasso, non minore del ventisei per cento, dovrà farsi sul campione accettato al momento della delibera; ed il termine per presentarsi è fissato a giorni cinque dalla data dell'aggiudicazione, i quali scadranno ad un'ora pomeridiana del giorno 30 agosto 1871.

Al concorrente la cui offerta non sarà stata accettata sarà fatto restituire immediatamente l'importo del deposito.

Quello del deliberatore sarà trattenuto sino al momento della prestazione della cauzione del contratto o della presentazione ed accettazione di un'offerta del venditore.

Il deposito fatto per adire all'asta diverrà proprietà delle Finanze dello Stato se entro quindici giorni da quello dell'aggiudicazione definitiva dell'impresa il deliberatore non si presta a stipulare il relativo contratto.

La cauzione da prestarsi dal deliberatore a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti nel contratto sarà del dieci per cento dell'ammontare del prezzo complessivo della fornitura, e dovrà essere fatta mediante deposito nella Cassa dei depositi e prestiti in numerario, in biglietti della Banca Nazionale od in rendita del consolidato 5 0/0, iscritta sul Gran Libro del Debito Pubblico del Regno d'Italia da calcolarsi al valore di Borsa in ogni atto della stipulazione del contratto.

Saranno a carico del deliberatore tutte le spese inerenti al seguito appalto.

Firenze, addì 12 luglio 1871.

Il Direttore Capo della divisione quinta: BOSIO.

INTENDENZA DI FINANZA DELLA PROVINCIA DI GIRGENTI

In appendice all'avviso d'asta, pubblicato in data 15 luglio 1871, relativo all'appalto per la riscossione dei dazi di consumo governativi in alcuni comuni della provincia, si fa noto che avendo il comune di Favara soddisfatto il suo debito verso lo Stato per canone daziario, viene escluso dagli incanti che avranno luogo in questa Intendenza il giorno 10 agosto 1871.

Girgenti, 11 20 luglio 1871.

L'Intendente: PIZZARDI.

DECRETO.

(2° pubblicazione).

2909

3100

DECRETO.

(1° pubblicazione).

3079

AVVISO.

Con deliberazione del 15 maggio

1871, registrata in cancelleria al

detti con marca, il tribunale civile di

Napoli ha disposto che la Direzione

generale del Gran Libro del Debito

Pubblico del Regno d'Italia intenti in

favore del signor Giuseppe Buom-

conti fu Gaetano il certificato di ren-

dita di lire 175 sotto il n. 154471 e

n. 86476 di posizione, già intestato in

favore di Leonessa Angelo fu Fran-

cesco.

Napoli, 15 luglio 1871.

Giuseppe Buomcontini fu Gaetano.

AVVISO D'INCANTO.

Al seguito della sentenza proferita

dal tribunale civile di Pistoia il 6 marzo

1871, registrata a Pistoia il 6 detto, al

n. 115, sulle istanze del signor dottore

Vincenzo Righi ed Angelo Ferrari di

Pistoia, rappresentato dal dottor Di-

dacco Trinci, con ordinanza emessa dal

signor presidente di detto tribunale il 7

luglio corrente è stata decisa, l'indigna-

za del 31 agosto 1871, a ore 11 anti-

meridiane per l'incanto.

Di un casamento in tre piani, posto

in Pistoia in via della Madonna dell'U-

milta, seguito di numero civico 1255,

confinato da detta via, via del Vento,

signora Teresa Settici e signor cav-

aliere Ippolito Martelli Bolognini, rap-

presentato all'extimo della comunità di

Pistoia, in sezione unica, dalla parti-

cella 3483, articolo di stima 1128, l'in-

canto sarà aperto al prezzo di lire

11505 05, attribuito dal perito inge-

gnere signor Pietro Monetti e colle

condizioni che si trovano esposte nella

nomenclatura del predetto tribu-

nale.

Pistoia, 17 luglio 1871.

Dott. Didaco Trinci.

NOMINA DI PERITO.

Il signor Raffaello Samoni di Vie-

nfaro ha presentato in questo giorno r-

corso al signor presidente del tribunale

civile di Pistoia per ottenere la nomina

di un perito che proceda alla stima di

diversi beni di suolo e fabbricati, posti

nel popolo di Marliana, rappresentati

all'extimo della comunità di Marliana,

in sezione G, dalle particelle 1252, 323,

RICORSO.
(1^a pubblicazione)

Eccell. mo Regio tribunale civile di Torino.

Livia Zoffili vedova di Pellegrino Gavi di Fecì, nella qualità di amministratrice dei minimi eredi di lei figli **Pietro, Adele,** eredi benefici di detta **Pellegrino Gavi,** rispettivamente es-

e Pellegrino Gavi era posses-

so di un certificato di rendita pub-

blica, in anno 70, in data 12 giu-

gno 1863, mediante il 71849, iscritta

in un Libro del Debito Pubblico del

Re d'Italia, e rimborsata ad ipoteca

alla malleva nella qualità di riceve

del registro;

che detto Pellegrino Gavi morì nel

me 19 aprile 1865, e gli successero

erede i figli **Pietro, Adele e Pelle-**

e Pellegrino torsemo in parti in

quale età nel giorno 17 luglio 1867,

il successore **ad intestate** in parti

di **la madre Livia Zoffili ed il fra-**

Pietro e la sorella Adele;

che quindi il certificato suddetto di

rendita pubblica appartiene per quat-

tesse a **Pietro,** per quattro onciad-

es, per quattro once ai medesimi

suoi madri in parti uguali.

Il detto certificato è stato con decreto

ministeriale 23 marzo 1868 sciolto dal

Libro della malleva prestata dal

ditore Gavi.

Il posto la ricorrente fa rispettos-

za per l'effetto che a senso delco-

no 2, allegato 1^o; della legge per

l'approvazione delle Decreti speciali

Debito Pubblico, n. 5784, in data 11

to 1870, e dell'articolo 79 della

nell'amministrazione del Debito

no, n. 5942, in data 8 ottobre

piaccia al tribunale di autorizzare

essione generale, del Debito Pub-

ad operare la trasmissione ed il

amento della Decreti speciali, re-

iscritta a **Pellegrino Gavi** e fa dei

di lui successori **Livia, di An-**

Zoffili, Pietro ed Adele Gavi di

grino nella quale sorpresa.

quale effetto si presentano all'ec-

cellentissimo tribunale:

La cartella originale di rendita.

Il certificato di notorietà della

essione intestata Gavi.

Il rescritto ministeriale di avvin-

della malleva prestata per Ga-

Antonio avv. Zoffili.

presentato alla cancelleria il 8 luglio

ed annotato al n. 176 del registro

ai.

Carlo Pavia.

te, si comunicò al Ministero Pub-

blico, a relazione del signor giudi-

catori, si portò alla camera di con-

siglio nel giorno 6 corrente.

Il 3, luglio 1871.

Il presidente: Pettini.
Carlo Pavia, famo.

essi gli atti.

Il presidente la domanda pienamente

giurata coi titoli prodotti, il sotto-

lo conclude in favore della mede-

Il 4, luglio 1871.

Il procuratore del Re Ghesi.

Regio tribunale civile, sedente in

Forlì, ora composto dei signori avvo-

Pettini avv. Alessandro, presi-

Vettori Alessandro Felici An-

griucchi, ha emanato oggi 6 luglio

in camera di consiglio il seguente

delibera la relazione presentata il 3 lu-

corrente per Zoffili Livia vedova di

Pellegrino Gavi di Forlì;

che la relativa concessione del Pub-

Ministero ed adottandola,

tribunale autorizza la Direzione

trale del Debito Pubblico ad ope-

il trasporto di cui è parola nel

ricorso.

Il 6, luglio, oggi 6 luglio 1871.

Il presidente: Pettini.
Carlo Pavia, onac.

registrato al n. 176, registro ricorsi.

copla conforme:

Antonio avv. Zoffili.

Abbozzazione in senso dell'articolo 89

Regio decreto 8 ottobre 1869, su-

ro 5042, che si fa sul sistema del

no Giuseppe Dodero fa Antonio

guagli effetti che di legge.

tribunale civile in Genova, sedente,

ne prima:

ita la relazione degli atti fatta dal

ce delegato in camera di consiglio,

chiarezza che il certificato del Debito

io del Regno d'Italia della ren-

di lire duemila, concontingente-

portante il numero 141861, inte-

a favore degli agenti diritto al-

ità di Francesco Dodero fa Gio-

in Genova con annotazione o vin-

d'usufrutto a favore di Caterina

no, per la morte dell'usufruttua-

riamento libero dall'usufrutto, per

che il testamento mafico, presen-

ato notato Marchetti il quattro su-

1869 (registrate in Genova il 25 di

ro 1869, pag. 76, n. 8769, col pa-

re del lire quattro e centesimi qua-

re), e dell'atto di divisione del qua-

drantebre mille ottocento settanta,

Marchetti, diresse di proprietà

za totalità di Giuseppe Dodero

zione, domiciliato e dimorante in

za, e quindi autorizza la Direzione

ebbe pubblico ad operare il tra-

mento di detto certificato in uso

il portatore da consegnarsi nel ca-

po Zoffili Dodero.

no, il 1^o luglio 1871.

Carlo Dybo, presidente: Tiscor-

ia, vicepreside.

Antonio avv. Zoffili.

P. Borroni, proc.

Tiscorini, vicecan.

AVVISO.
(1^a pubblicazione)

omio Ducei, negoziante domici-

Durini, rende noto al pubblico

giorno 16 luglio decorso, nelle

ore della giornata, penetrarono i

ella di un abilitato, posta in

all'Allo, n. 4, primo piano, de-

dolo, fra gli altri oggetti, di una

ad esso intestata pertanto il nu-

1223 della Banca Nazionale To-

di Credito provinciale e comu-

e tale voto diffidati chiunque

accettare la detta azione, né in

ca, né in qualunque altra gior-

azione commerciale, essendo a tale

data praticata tutte le vie di ra-

zione l'azienda commerciale.